

Plume

*Revue semestrielle de l'Association Iranienne de Langue
et Littérature Françaises (AILLF)*

*Treizième année, Numéro 28, Automne-Hiver 2018-2019
publiée en Hiver 2019*



Au nom de Dieu

CONSEILS AUX AUTEURS

La revue privilégie les articles analytiques dont le sujet est original : les articles déjà publiés ou les chapitres *in extenso* d'une thèse de doctorat ne seront pas admis. La problématique et la méthodologie seront clairement présentées dans l'introduction. La conclusion comprendra les acquis de recherche, élucidant les thèmes développés et ouvrant de nouveaux horizons. Les références bibliographiques doivent être précises et complètes.

Les articles publiés engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.

Normes éditoriales

- La langue de la revue est le français, sauf exceptions justifiées incluses dans l'article.
- La longueur totale de l'article ne doit pas dépasser 30 000 caractères, notes et bibliographie comprises.
- Un résumé en trois langues (français, anglais et persan – 600 caractères pour chaque langue) accompagnera l'article, ainsi qu'une liste de mots-clés (sept maximum).
- Les documents doivent être saisis sous format Word. Des images sous fichier JPEG ou des tableaux Excel peuvent figurer dans l'article.
- L'article sera saisi en Times New Roman corps 12. Le titre sera en corps 16 gras. Le nom et l'appartenance institutionnelle de l'auteur, ainsi que son adresse mail, figureront sur la première page, en corps 12.
- Les citations – directes et indirectes – seront présentées en corps 11 normal, avec un retrait positif variable, entre guillemets. Le nom de l'auteur, la date et la page suivront entre parenthèses.
- Les notes de bas de page (et non à la fin de l'article), numérotées page par page, doivent, si possible, être en nombre limité.
- Les références bibliographiques, en fin d'article, seront présentées de la manière suivante:
 - Pour un ouvrage : Nom, prénom, (année de parution), *titre de l'ouvrage*, ville, éditeur. Lorsqu'il y a plusieurs auteurs, mettre : Nom, prénom, Nom, prénom, [...] & Prénom nom.
 - Pour un article ou un chapitre d'ouvrage collectif : Nom, prénom, (année de parution), « titre de l'article ou du chapitre », dans Nom prénom, du ou des directeurs de la publication (dir), *titre de l'ouvrage*, ville, éditeur, pages.
 - Pour un article de revue : Nom, prénom, (année de parution), « titre de l'article », *titre du périodique*, vol., n°, pages.

Soumission et appréciation des textes

Les propositions d'articles doivent être enregistrées sur le **Site web: www.revueplume.ir**, sous format Word ou RTF. Une confirmation électronique sera envoyée dès réception et ouverture du fichier.

Les articles seront soumis pour approbation à deux lecteurs dont un du comité de Rédaction et un choisi à l'extérieur de ce Comité pour sa compétence.

Le cas échéant, les lecteurs feront des propositions constructives.

Les auteurs seront avisés dans les meilleurs délais de la décision prise. Les propositions des lecteurs leur seront intégralement envoyées, sous le couvert de l'anonymat.

Plume

*Revue semestrielle de l'Association Iranienne de Langue et Littérature françaises (AILLF)
Treizième année, Numéro 28, automne-hiver 2018-2019*

Responsable en charge

Jaleh KAHNAMOUPOUR, Professeur, Université de Téhéran

Redacteur en chef

Nasrine KHATTAT, Professeur, Université Shahid Beheshti, Téhéran

Directeur

Danial BASANJ, Maître Assistant, Université Shahid Beheshti, Téhéran

Comité de Rédaction

Mohammad Rahim AHMADI, Maître de Conférences, Université Alzahra, Téhéran

Ali ABBASSI, Professeur, Université Shahid Beheshti, Téhéran

Allahshokre ASSADOLLAHI, Professeur, Université de Tabriz

Dominique CARNOY-TORABI, Maître de Conférences, Université Shahid Beheshti, Téhéran

Ilmira DADVAR, Professeur, Université de Téhéran

Mohammad-Hossein DJAVARI, Professeur, Université de Tabriz

Esfandiar ESFANDI, Maître de Conférences, Université de Téhéran

Roya LETAFATI, Maître de Conférences, Université Tarbiat Modares, Téhéran

Morteza-Babak MOIN, Maître de Conférences, Université Azad Islamique, Téhéran

Hamid Reza SHAIRI, Professeur, Université Tarbiat Modares, Téhéran

Comité International

Christophe BALAÏ, Professeur, INALCO, Paris

Jean-Pierre CUQ, Professeur, Université de Grenoble

Philippe HAMON, Professeur émérite, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Christine RAGUET, Professeur, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Comité Consultatif

Hassan FOROUGH, Professeur, Université Shahid Tchamran, Ahwaz

Mahvash GHAVIMI, Professeur, Université Shahid Beheshti, Téhéran

Shanaz SHAHINE, Professeur, Université de Téhéran

Directeur exécutif

Alireza SHAKERANEH

Editrice: Dominique CARNOY-TORABI

Edition : Université de Téhéran

Adresse : Téhéran, av. Karim Khan, Shahid Azodi, Bâtiment central de l'Université
Allameh Tabatabaï, salle 212

Tel: 00 98 81 03 22 21

Fax: 00 98 21 88 63 45 00

Site web: www.revueplume.ir

www.aillf.com

E-mail: info@revueplume.ir

Plume est référencée dans deux banques de données :

1- Le Jihad universitaire (**SID**): www.sid.ir

2- La Bibliothèque régionale des Sciences et de la Technologie (**ISC**):

www.srlst.com

Système de translittération

Consonnes		Consonnes		Voyelles brèves et diphtongues	
				arabe	persan
ء	' sauf à l'initiale	ص	<u>s</u>	ا	a a
ب	b	ض	<u>d</u>	و	u o
پ	p	ط	<u>T</u>	ی	i i
ت	t	ظ	<u>z</u>	أى	ay ey
ث	th	ع	ـَ	أو	aw ow
ج	dj	غ	gh	یی	iiy/ ī (forme finale)
چ	tch	ف	f	ال (article)	al-, l-, 'l
ح	h	ق	q	Voyelles longues	
خ	kh	ک	k		
د	d	گ	g	آ	â
ذ	dh	ل	l	ؤ	û
ر	r	م	m	ی	î
ز	z	ن	n		
ژ	zh	و	v, w		
س	s	ه	h		
ش	sh	ی	y		

Nous avons conservé la graphie utilisée par les dictionnaires de référence (*Larousse* et *Robert*) pour les mots ou les noms arabes et persans entrés dans l'usage de la langue française.

L'orthographe des noms d'institutions et des titres des livres et de revues est reproduite telle qu'elle est déjà admise.

Les dates du calendrier hégirien lunaire sont suivies de la lettre h. et celles du calendrier hégirien solaire, en usage en Iran contemporain, des lettres hs.

Sommaire

La réécriture comme écriture créatrice dans l'œuvre filmique de Marguerite Duras / HOSSEINI Ronak / ZIAR Mohammad	7
Fonctionnement narratif de quatre pièces d'Ionesco: <i>Rhinocéros. Les Chaises. Le Roi se meurt. Amédée ou comment s'en débarrasser?</i> / LOTFNEJAD MOGHIMI Nassim / ABASSI Ali	21
Âydâ de Shâmlû, incarnation d'Elsa d'Aragon / MAHDAVI ZADEH Mojgan / AYATI Akram	59
Les romans de Daniel Pennac, au service de l'enseignement du FLE / MORADIAN SORKHI Motahareh / LETAFATI Roya / SHAIRI Hamid Reza / Mahmoud Reza GASHMARDI.....	81
Les enjeux mythologiques à travers <i>Accident nocturne</i> de Patrick Modiano / KIANIDUST Mohammad / NEJAD MOHAMMAD Vahid ...	103
<i>Les Armoires vides</i> et <i>L'Événement</i> de Annie Ernaux: Étude sociologique du héros problématique / RAFATI Mina / MOHAMMADI Yassmin	127
L'équivocité du discours idéologique dans <i>Les Morts du parc vert</i> de Mohammad-Rezâ Bâyrâmi / SHAHVERDIANI Nahid / HOSSEINI HEDJAZI Arefeh Nessa	147
Analyse du délire d'envoûtement chez Antonin Artaud / TABATABAEI Sara	173
La relecture de <i>L'Occidentalite</i> de Jalal Al-e Ahmad -pour une confrontation Orient-Occident / YOUSEFI BEHZADI Majid / BABAYARI RAVECHTI Malahat	191
<i>Plume, un bilan</i>.....	207
Abstract	231